

Данный МК содержит подробное описание процесса изготовления игрушки из многогранных/многоугольных вязаных мотивов, с пошаговыми фотографиями, сборки деталей и оформления игрушки. Уровень сложности – высокий.

Здравствуйте, меня зовут Наталья Мокрушина.

Игрушкой изготовленной по данному описанию Вы можете распоряжаться на своё усмотрение, она изготовлена из Ваших материалов, купленных за Ваши деньги и создана Вашим же трудом, считаю, что не имею права распоряжаться Вашей собственностью. Моя собственность – описание процесса создания данной игрушки. Хотите, продавайте свою готовую работу/игрушку даже через интернет. Мне будет приятно, если при демонстрации игрушки в сети будет упомянуто имя автора.

Просьба не выкладывать данный материал (ни данные фото, ни данные схемы, ни текст этого описания ни полностью ни частично) по процессу вязания и сборке ни на каких ресурсах и не печатать ни в каких изданиях, оставьте это право за мной. Не перекладывать данный материал, заменив мои рабочие фотографии, на свои рабочие фотографии моего процесса вязания и сборки. Нигде не пересказывать и не описывать своими словами суть данного текста, содержание данных схем/фото и процесс данной сборки. Данное описание – как интеллектуальный материал, только для индивидуального пользования. А всё, что получится по этому описанию из Ваших материалов, Ваше. Как в мультике, помните «Трое из Простоквашино?»

- «Корова государственная, а всё что она даёт – телят или молоко, всё наше, мы для этого её и брали!» :D Буду Очень признательна за нераспространение моего интеллектуального материала в каких бы то ни было целях!

Если к вам обратятся желающие узнать/показать/ рассказать как Вы вязали/собирали/создавали данную модель – Просьба отправлять всех желающих вот по этим ссылкам:

в мой магазин:

<http://www.livemaster.ru/nuts>

в мою группу «в контакте»

<http://vk.com/club26907595>

или в мою группу на mail.ru

http://my.mail.ru/community/m-n_rukodelia/?ref=hs

nnattalli (где не удалось зарегистрироваться под основным Ником мои ники – **nnnattalli**, **nnattallie**, **talie**, **ukla-talie**, **tala**, **tala-ukla-talie**, **H**)

аватарки



Рада знакомству!))

А вот и он!)))



Африканский Кроха-Дил



Полезные ссылки:

Мой МК в 4-х частях по соединению цветочных мотивов в вязании игрушек, можно найти по следующим ссылкам:

<http://www.liveinternet.ru/users/nnattalli/rubric/4598068/>

http://vk.com/topic-26907595_28886578

<http://amigurumi.com.ua/forum/index.php?showtopic=40007>

<http://nnattallie.stranamam.ru/blog/?cat=32842>

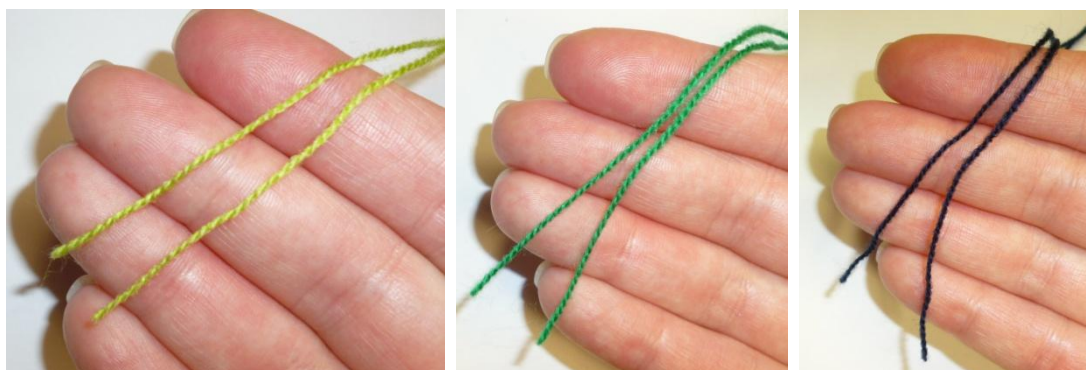
Материалы:

- Моя пряжа – KARTOPU KRISTAL 450м/100гр. 100% Акрил.



Нитка в купленных мною мотках пряжи смотана из двух тонких ниток (см.ниже).

Основное вязание игрушки из толщины двух таких тонких ниток 450м/100гр, но будут несколько мотивов, которые придётся связать только из одной такой ниточки 450м/50гр. У кого нет такой пряжи, которую можно разделить на две нитки, как у меня, подберите очень тонкую пряжу примерно 450м/50гр, чтобы складывать её вдвое, когда это необходимо. В качестве тонкой нитки, так же, подойдёт бобинная пряжа.



Крючки: (крючки понадобятся с узкой головкой, если будут с круглой мы просто не пройдем в плотное вязание)

Я воспользовалась стальными крючками:

- | | | |
|--------|---|---|
| № 1,0 | } | - вязала ими 1/2 нитки от своей нити, у Вас может быть тонкая нить в одно сложение. (450м/50гр) |
| № 1,25 | | |
| № 1,5 | } | - вязала ими целую свою нить (см. выше), у Вас может быть тонкая в два сложения. (450м/100гр) |
| № 1,75 | | |

Размеры: от носа до кончика хвостика - 39 см; ростом - 12,5 см; размах ножек - фэфнадцать сантиметриков))

Если такая игрушка для Вас маловата, размер меняется иной толщиной пряжи и другим размером крючка. Просто берём пряжу толще моей и подбираем к ней соответствующий крючок.

Дополнительно:

- супер прочная нить

- нить для шитья подходящего цвета (как вспомогательная, по желанию)
- игла по типу цыганской для подправления форм деталей и заправки кончика нити в конце работы
- игла для шитья может понадобиться, с большим ушком (там, где не пролезет цыганская)
- плоскогубцы – для труднопроходимых мест; бокорезы (по желанию)
- наполнитель (у меня холлофайбер)
- китайские палочки (по желанию)
- ножницы
- маркеры петель
- глазки (у меня «живой взгляд» ГК12 №41.2 - это значит Глазки Круглые 12мм и № цвета и рисунка)



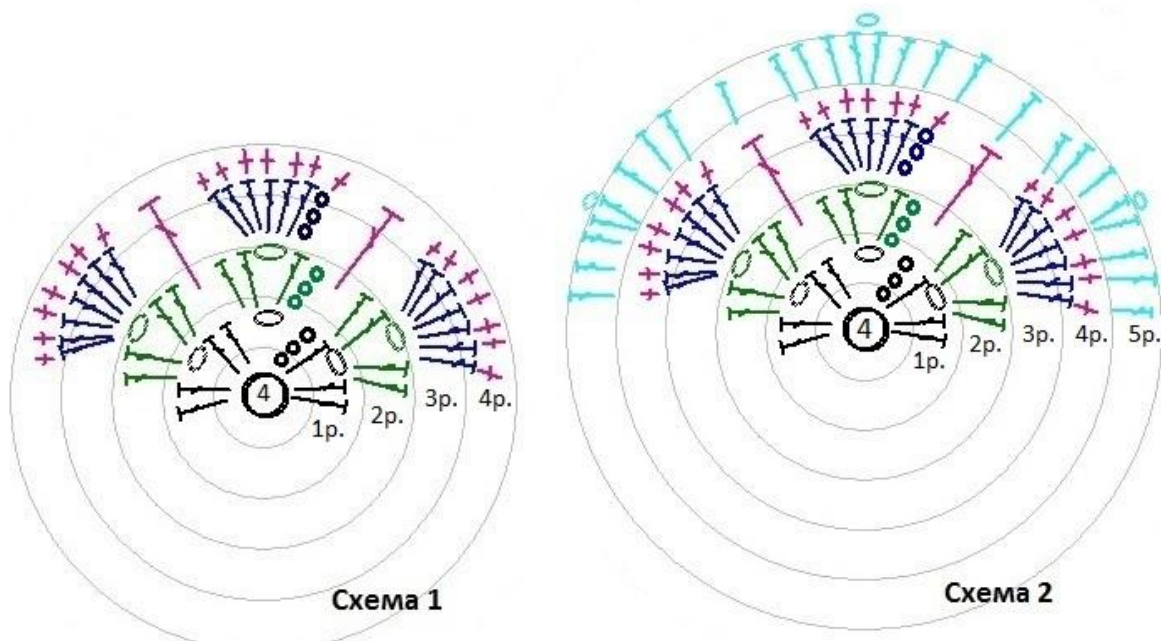
Условные обозначения:

○	Воздушная петля	ВП
⤿	Соединительный столбик	СС
+	Столбик без накида	СБН
⌏	Столбик с 1 накидом	ССН
⌏⌏	2 столбика с 1 накидом и общей вершиной (убавка)	2ССН.ОВ
⌏⌏	Столбик - "Рачий шаг"	
⊖	"Пышный столбик"	

Привожу упрощённую схему вязания цветочного мотива. Это только частичная зарисовка мотива.

На основе этого схематичного образца (см.ниже), вяжем разно-угольные мотивы:

(Схема 1); Последний, соединительный край (Схема 2).

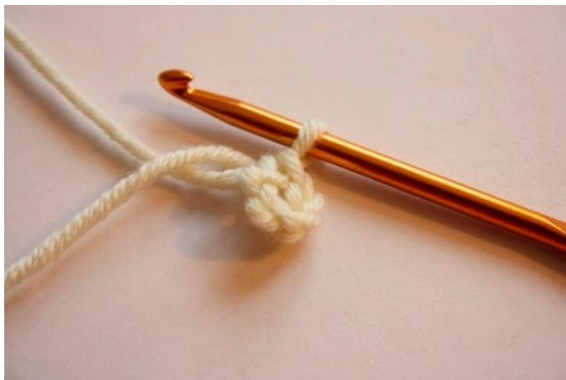


Вяжем мотивы этим классическим способом (см. **Схема 1/Схема 2** выше), если только не указано иное.

***** описание составлено на манере соединения мотивов в последнем ряду обвязки рабочего мотива**



Начало вязания каждого мотива:
4вп в кольцо. Вяжу плотно.
Большой дырочки НЕ должно
получиться в середине.



При наборе цепочки из 4 вп,
первая петля цепочки, которая
стягивается, не считается. Но в
вязании участвует, в неё мы
делаем сс.

Обратите внимание!

Удлинённую петлю ссн можно вязать 3-мя способами: а) в шляпку столбика 2-го ряда (рис.1 ниже), б) можно ПОД шляпку столбика 2-го ряда (рис.2 ниже), в) некоторые вкалывают этот столбик в шляпку столбика 1-го ряда (в вершинки центральной звёздочки). Я вяжу в шляпку столбика 2-го ряда (рис.1).

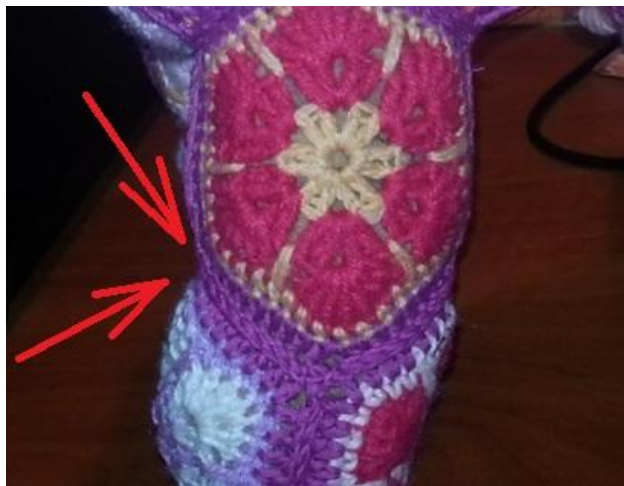
рис. 1



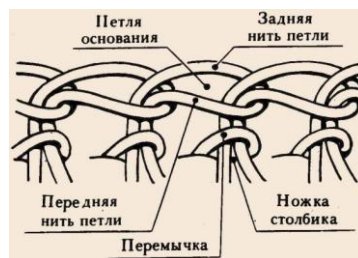
рис. 2



При набивке обращайте особое внимание на места соединения/швы мотивов. Не забывайте про них, расправляйте. Чтобы таких заломов не было. Если только такой залом специально не задуман ;)



Удобно подгонять/пододвигать набивку под шов толстой иглой. В незакрытой детали также поможет китайская палочка для еды.



*** Для получения рельефности вокруг лепестков цветка, решила в 4-м ряду вязать за заднюю нить петли. (не обязательно!)

- По умолчанию у меня связаны за заднюю нить петли все мотивы на кожный покров тела.

Кроме мотивов полости рта, белков глаз и ладошек — о них напому дополнительно по ходу дела!

Белые цифры

– нумерация/последовательность соединения мотивов.

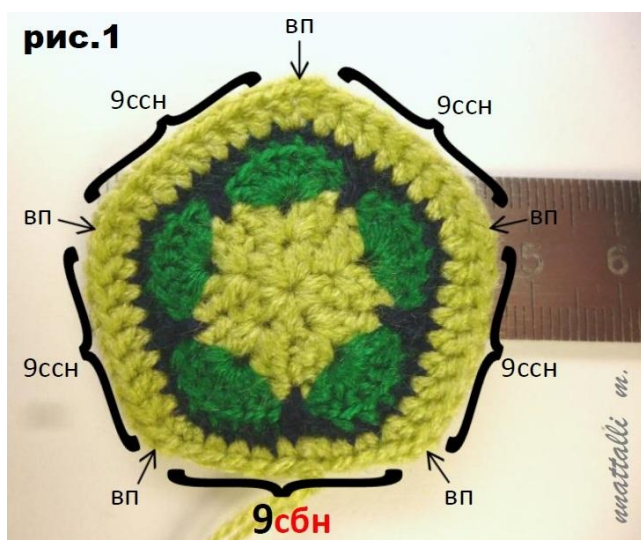
крючок № 1,75

– вязать таким размером крючка пока не будет указан другой размер!

Голова (полная схема сборки крокодила в конце описания)

НОЗДРИ – 2шт. пятиугольника. НО, в 5-м ряду одну грань каждого пятиугольника вяжем сбн, остальные 4-ре грани ссн по обычной схеме вязания 5-го ряда (см.рис.1). Оставить длинные концы нитей для дальнейшего сшивания.

Цветовая гамма моих мотивов – «НОЗДРИ» (по желанию):



1-2 ряды – оливка

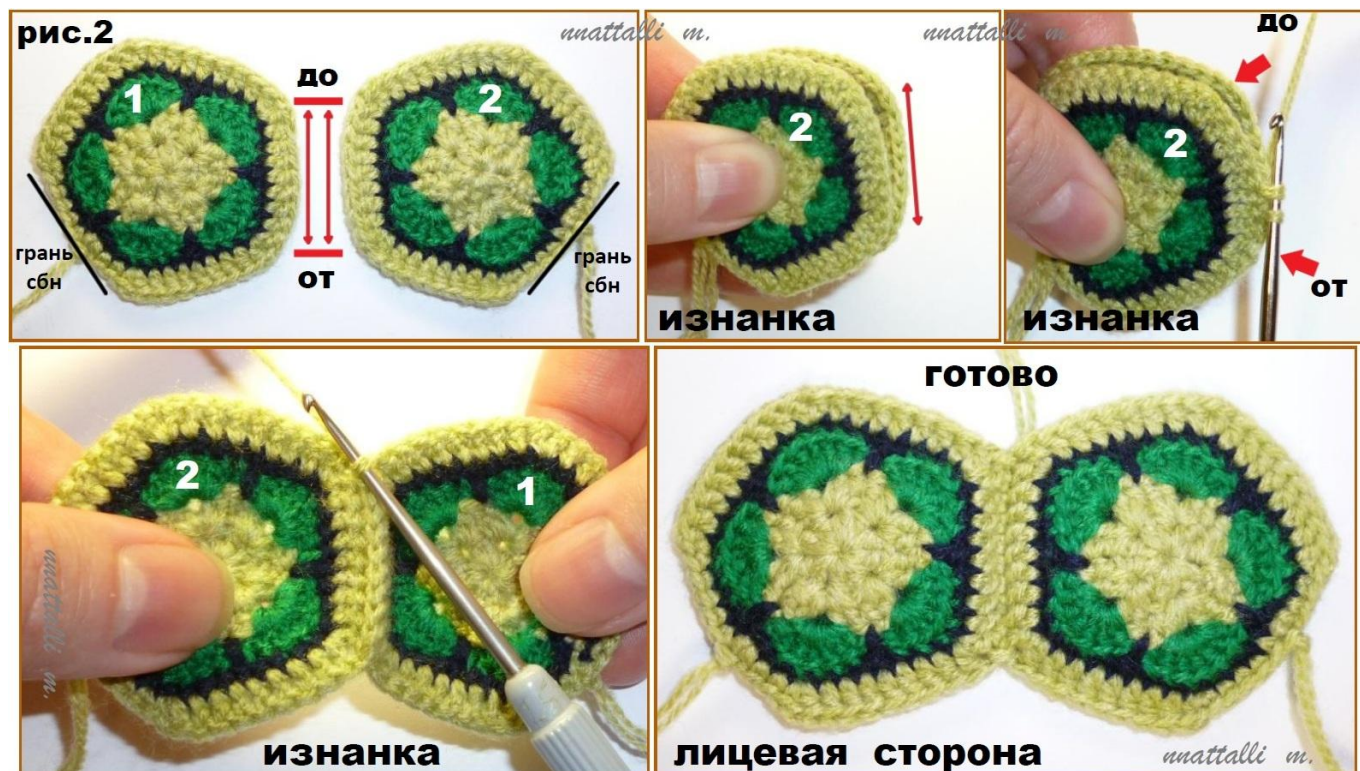
3 ряд – изумруд

4 ряд – т-синий

5 ряд – оливка

Делаем ноздри из двух пятиугольников.

Сложить две детали вместе лицом к лицу и соединить показанные грани сбн или сшить *от и *до – соединять можно в любом направлении (рис.2). Оборвать нить, её можно прятать. *Соединять детали с изнанки лучше крючком поменьше.*



Вдеваем пушистую толстую нить/несколько нитей в ушко иголки с помощью полоски бумаги!



(по умолчанию все детали связываются друг с другом в последнем ряду вязания, сшивать только там где это указано, либо не принципиально...)

и шьём...

Формируем ноздри. Грань с 5-м рядом сбн перегнуть вдвое, как показано ниже. Сшить её по изнанке (см.рис.3).



То же сделать со второй гранью из сбн (рис.4).
Нити можно спрятать.

Вывернуть углы наружу (рис.5).
Получились ноздри.



Морда – Верхняя челюсть.

Следующая цветовая гамма – основной цвет для всего кожного покрова крокодильчика (по желанию).



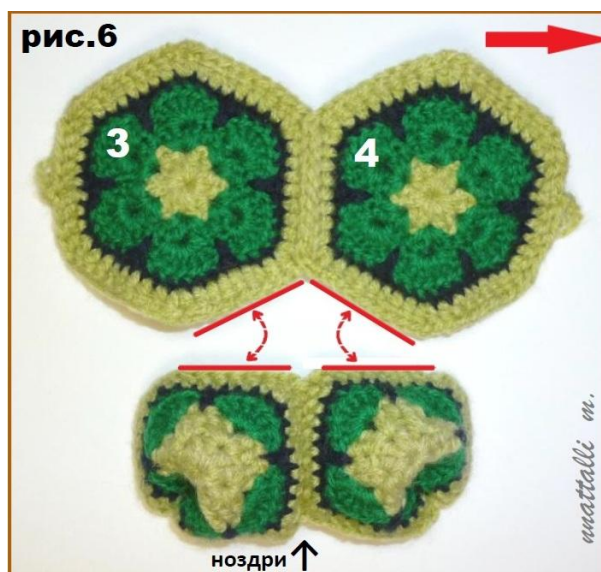
1 ряд – оливка

2-3 ряды – изумруд

4 ряд – т-синий

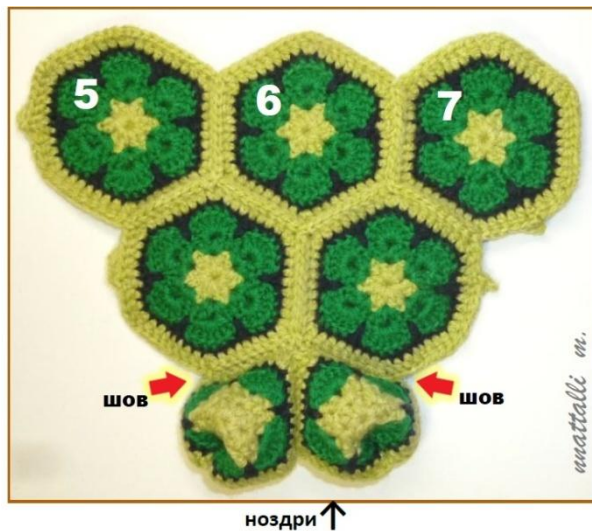
5 ряд – оливка

2 шестиугольника №3 и №4 соединяем вместе и присоединяем их по указанным граням к детали «ноздри» с изнанки сбн или пришить. Соединяем *от*до – в любом направлении (рис.6-7).



Вид с лица + новый ряд из 3-х шестиугольников (рис.8).

рис.8



Полость рта (у меня все ряды мотивов полости рта связаны за обе нитки петель)

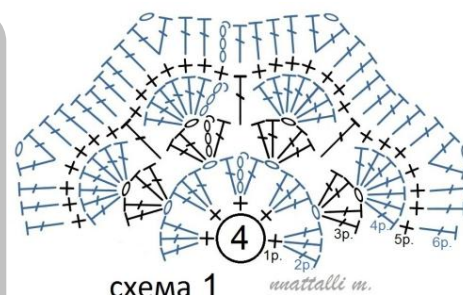
Цветовая гамма моих мотивов для полости рта (по желанию):

1 семиугольник – крючком № 1,75 – по прилагаемой схеме1



→ крючок № 1,75

- 1-2 ряды – салат.
- 3 ряд – молочный
- 4 ряд – салат.
- 5 ряд – т-синий
- 6 ряд – оливка



Семиугольник привязать шестью его гранями к основе – к носовой части (рис.9).

рис.9



2 шестиугольника – крючком № 1,75 Далее все мотивы полости рта у меня такой цветовой гаммы.



→ крючок № 1,75

- 1 ряд – салат.
- 2 ряд – молочный
- 3 ряд – салат.
- 4 ряд – т-синий
- 5 ряд – оливка

1 шестиугольник – крючком № 1,5

C



→ крючок № 1,5

1 пятиугольник – крючком № 1,0 – 1/2 моей нити, у Вас может быть тонкая нить в одно сложение.

D

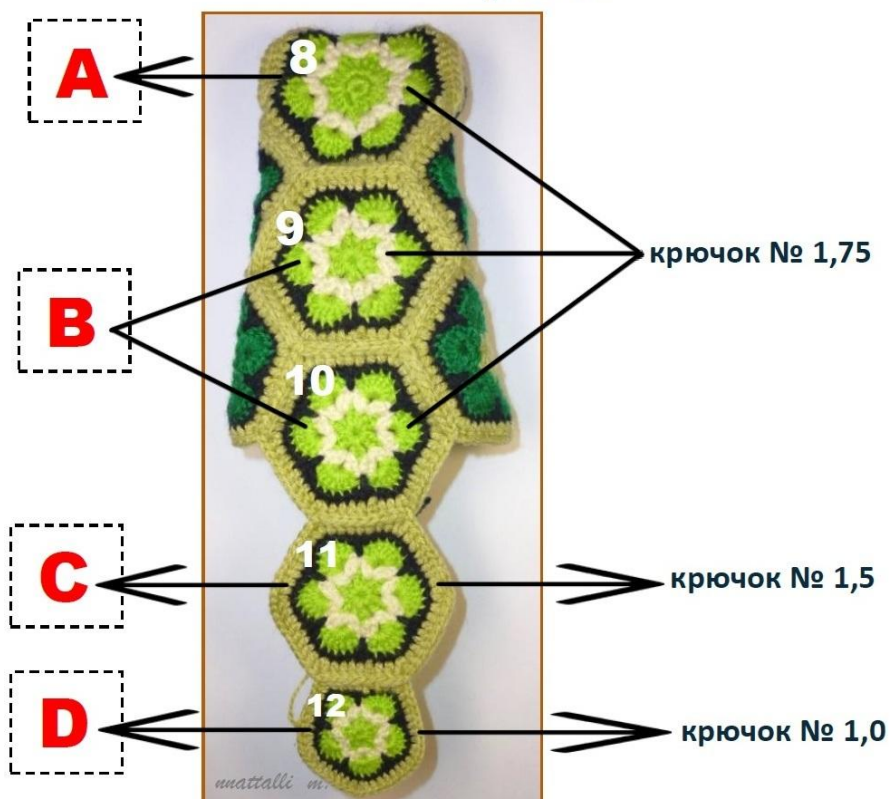


→ крючок № 1,0



Расставлены мотивы полости рта так (рис.10):

рис.10



Нижняя челюсть – 2 четырёхугольника №13 и №14 по прилагаемой схеме 2 на начало нижней челюсти, крючком № 1,25 – 1/2 моей нити, у Вас может быть тонкая нить в одно сложение.

Возвращаемся на основной цвет крокодила:

у меня получились два конуса



- 1 ряд – оливка
- 2-3 ряды – изумруд
- 4 ряд – т-синий
- 5 ряд – оливка

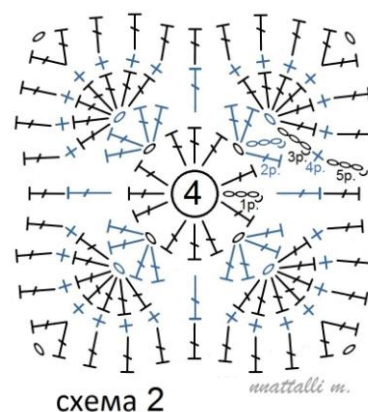


схема 2

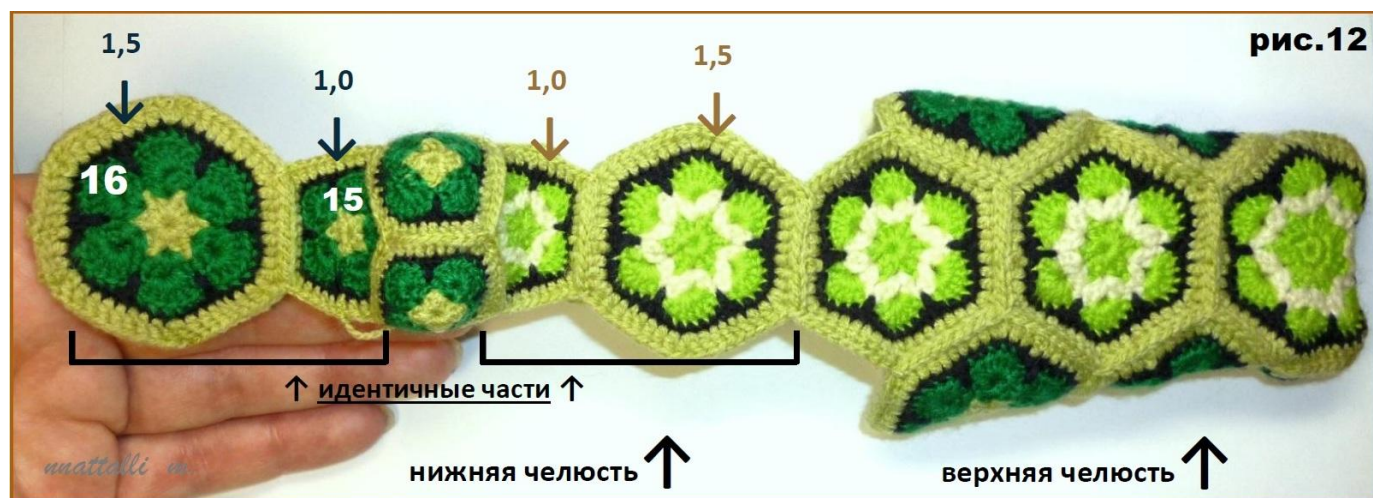
ВОТ ОНИ... — показано синими стрелками



пятиугольник №15 и шестиугольник №16



Ставим их, продолжая внешнюю часть нижней челюсти (рис.12).



ещё два шестиугольника №17 и №18 крючком № 1,5 — показано синими стрелками (рис.13).



ВНИМАНИЕ! Мотивы №17 и №5, №18 и №7 **НЕ СОЕДИНЕННЫ** друг с другом! **НО** все они соединены с №10 !



→ крючок № 1,25

Ставим их в недостающие места, как показано ниже синими стрелками (рис.14-16).

*** мотивы связанные более мелкими крючками в одну нитку лучше привязывать к тем что связаны более плотной вязкой, поэтому у меня образовались «дыры» в челюсти – как раз потому что ставлю мотивы связанные 1/2 нитки к мотивам связанным основной толщиной нити.

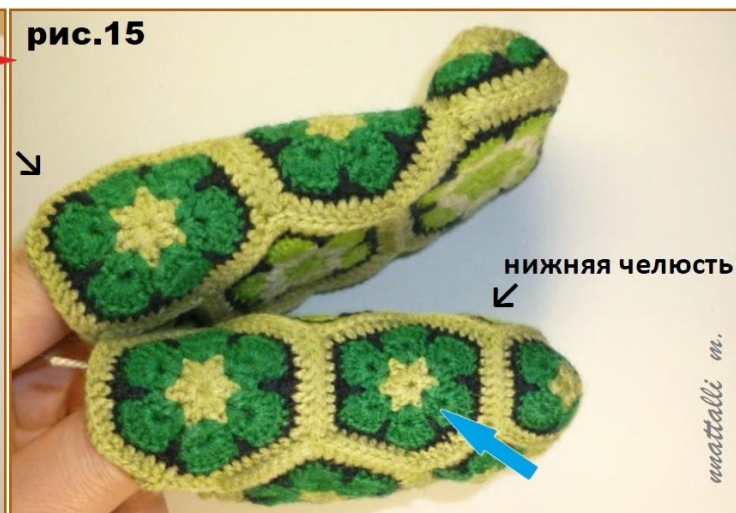


рис.16



шестиугольник №21 крючком № 1,75 (рис.17-18).

внешняя сторона нижней челюсти

рис.17

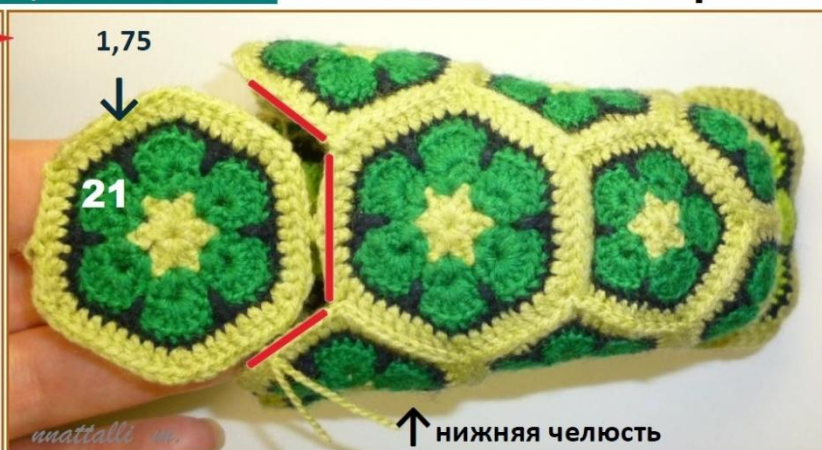


рис.18



крючок № 1,5

— вязать таким размером крючка пока не будет указан другой размер!

ГЛАЗА

Белки — пятиугольники — 2шт. №22 и №23 с более свободным кольцом из вп. в основании.

На основе схематичного образца (см. **схема 3** ниже), вяжем пятиугольные мотивы для белков глаз.

1-й Ряд пропускаем!!! Схема начинается со второго немного изменённого ряда. Серединки из вп в кольцо этих двух пятиугольников, набираем свободнее, чем во всех остальных мотивах игрушки - не ЗАБЫВАЕМ, что в отверстия этих двух мотивов должны пройти потом ножки глаз. Можно просто свободно набрать начальную цепочку из вп, а можно набрать немного больше вп на начальную цепочку, чем на все остальные мотивы игрушки. У меня получилось 5 вп в кольцо для глаз (касается только тех случаев, когда ставится глазик на ножке).

ВНИМАНИЕ! Места, показанные на пятиугольниках короткими красными стрелками (в последнем ряду мотивов — двух пятиугольников см. мотив ниже и **рис.19**) - вяжем ссн петля в петлю основания (никаких прибавок для расширения в углах с красными стрелками не делаем и вп в этих углах тоже нет). Иначе получатся острые углы на глазах.

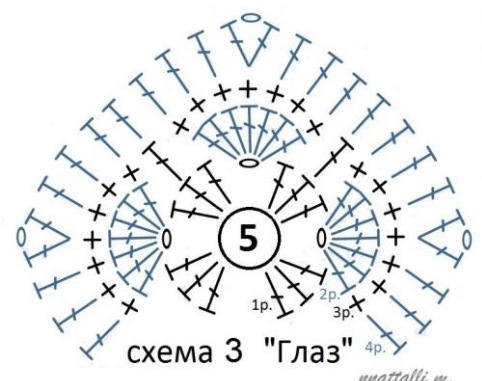
*** здесь можно воспользоваться маркером или кусочком ниточки вместо него, чтобы отметить места с изменениями — это поможет соединить их потом не запутавшись.

(у меня все ряды мотивов белков глаз связаны за обе нитки петель)

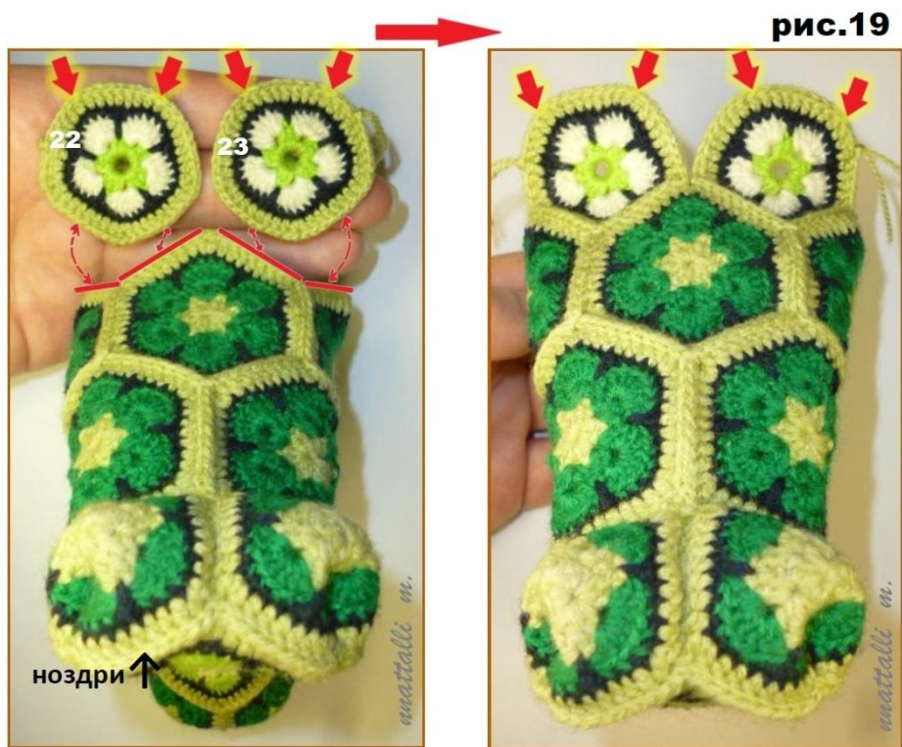
Цветовая гамма моих мотивов для белков глаз (по желанию):



- 1 ряд — салат.
- 2 ряды — молочный
- 3 ряд — т-синий
- 4 ряд — оливка



Петля в петлю углы с короткими красными стрелками привязываем к голове в указанные места так, чтобы углы со стрелками оказались вверх как на фото (см.рис.19)



Тыльная сторона глаз. Щёки.

1. Тыльная сторона глаз – 2 шестиугольника №24 и №24(а) по схеме 4 (длинный ссн вяжем свободней, чем обычно).

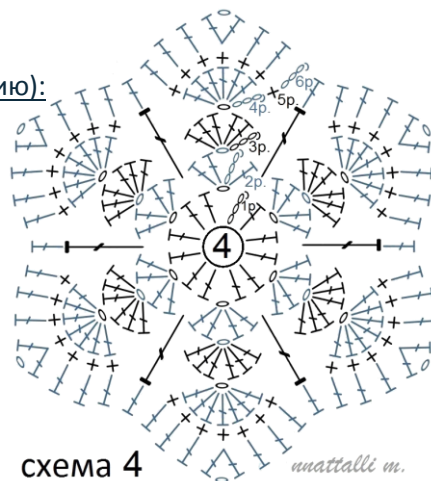
ВНИМАНИЕ! Места, показанные на шестиугольниках короткими красными стрелками (в последнем ряду мотивов – двух шестиугольников см. мотив ниже и **рис.20**) - вяжем ссн петля в петлю основания (никаких прибавок для расширения в углах с красными стрелками не делаем и вп в этих углах тоже нет). Иначе получатся острые углы на глазах.

Цветовая гамма всего лишь двух мотивов тыльной стороны глаз **схема 4** (по желанию):

у меня два куполообразных мотива



- 1 ряд – оливка
- 2-4 ряды – изумруд
- 5 ряд – т-синий
- 6 ряд – оливка



Покажу на примере одного шестиугольника как я делала «**тыльную сторону глаза**» (**рис.20**). Углы шестиугольников «**тыльная сторона глаз**» без прибавок должны быть сведены с аналогичными углами без прибавок пятиугольников «**белков глаз**», т.е. те углы, что вяжутся петля в петлю.

рис.20



ВНИМАНИЕ!!! В случае, когда "рабочий мотив" (под цифрой 1) проходит по углу, в котором уже 3-ри мотива соединены вместе, присоединяем его к мотивам 2 и 3.

Т.е., в этом случае должны быть соединены/захвачены ниткой только три мотива под номерами 1, 2, 3 (см. рис.), способом «соединение 3-х мотивов» (по способу соединения 3-х мотивов см. «полезные ссылки» было в начале этого МК).

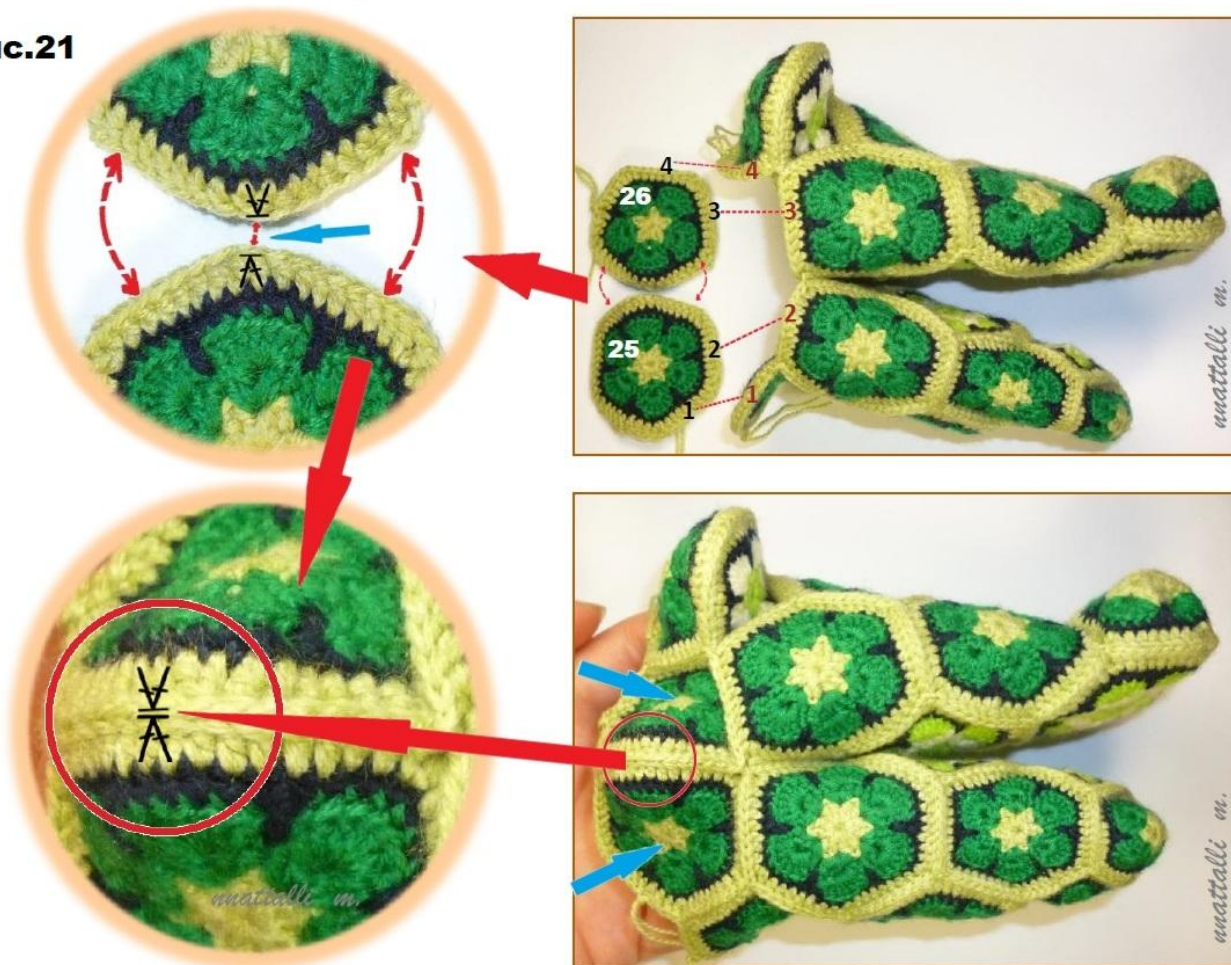
ЭТОТ МОТИВ НЕ СОЕДИНЯЕМ С 1-М



2. Щёчка. Ставим сначала шестиугольник №25 – соединяем пункты **1-1** и **2-2**, а потом пятиугольник №26 – соединяем пункты **3-3** и **4-4** (рис.21).

ВНИМАНИЕ! Между собой эти мотивы соединяются с убавкой на вершине каждого из мотивов – показано ниже. Не забываем связать шестиугольник с убавкой, а когда к нему будем присоединять пятиугольник связать убавку над убавкой шестиугольника (рис.21).

рис.21



Повторить с другой стороны такие же мотивы пунктов 1. Тыльная сторона глаза №24(а) и 2. Щёчка в зеркальном отражении №25(а) и №26(а). У нас должны получиться вот такие щёчки – синяя стрелка ниже. И закончена тыльная сторона глаз.

Красной стрелкой показано место соединения мотивов №24 и №24(а)

Набить голову:
верхнюю и нижнюю
челюсти (рис.22).
Глаза не трогаем!

рис.22



Сделать утяжки на нижней челюсти – расположение на **рис.23**. При набивке челюсть округлилась, а у крокодила она должна быть плоская. Утяжки необходимы для придания нижней челюсти сплюснутости.

Я использовала нить, которой вязала целую её толщину.

- На месте “звёздочки” -

прошивка в виде звёздочки.

- На месте “пунктирной линии” –

прошивка по всей длине линии.

рис.23



1. “Звёздочки” - Ввела иглу с внешней стороны челюсти на стыке трёх мотивов и вывела её в такой же точке в ротовой полости (**рис.24**).

2. Далее захватила несколько столбиков, получается “лучик звёздочки” (**рис.25**). Дабы нить не было видно на лице, укладываю её внутри столбиков как показано.

рис.24



рис.25



3. На месте вывода иглы из захваченных/пройденных столбиков, опять вкалываем её и ведём на внешнюю сторону челюсти в аналогичную точку (**рис.26**).

4. Завершаем всё тот же начатый “лучик звёздочки” на внешней стороне. Опять захватываем несколько столбиков, выводим иглу на месте стыка мотивов. Далее вкалываем её в месте вывода иглы, т.е. это стык трёх мотивов и опять ведём к другой стороне в такой же стык трёх мотивов в ротовой полости. Мы вернулись в центральную/начальную точку (см.пункт 1). Не забываем прятать нить внутри столбиков, чтобы её не было видно на лице. И так делаем “три лучика звёздочки”!!!

рис.26



5. Как только сделали все “три лучика звёздочки”, приступаем к утяжкам по всей длине пунктирной линии - от полости рта до внешней стороны челюсти, показанных выше (**рис.23**) туда-обратно. Продолжаем прятать нить внутри столбиков.

Утягиваем нить равномерно, соблюдая нужную высоту челюсти!

***кончик челюсти – высота маленькая.

***у горла высота челюсти увеличивается (см. рис.29).

6. Подошли к концу длины пунктирной линии и опять сделали “три лучика звёздочки” пункты 1-4.

рис.27



Аналогично поступаем со следующей пунктирной линией со звёздочками на концах, повторяем пункты 1-6 (рис.24-27).

рис.28



результат



рис.29

← высота
челюсти

рис.30



Утяжки на морде - ТОЛЬКО "звёздочки".
Делаем две утяжки "звёздочки" – 1 и 2.
- Звёздочка 1 на морде – соединена со звёздочкой 1 в полости рта.
- Звёздочка 2 со звёздочкой 2.
*** "звёздочки" шьём по аналогии со звёздочками описанными для нижней челюсти пункты 1-4 см.выше (рис.24-26).

И после ставим глаза.

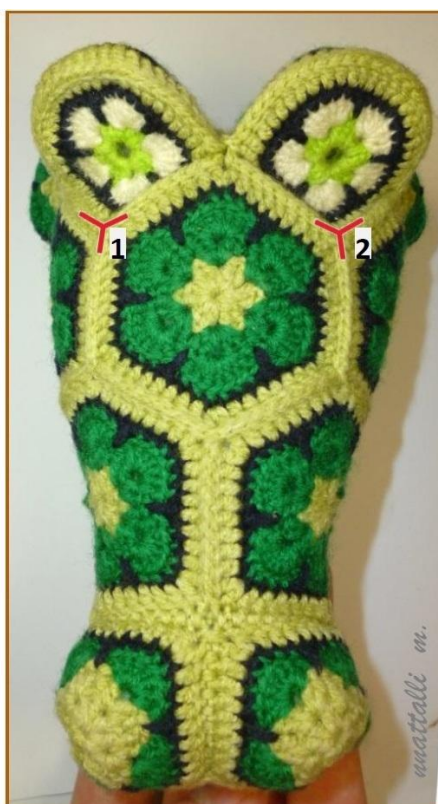
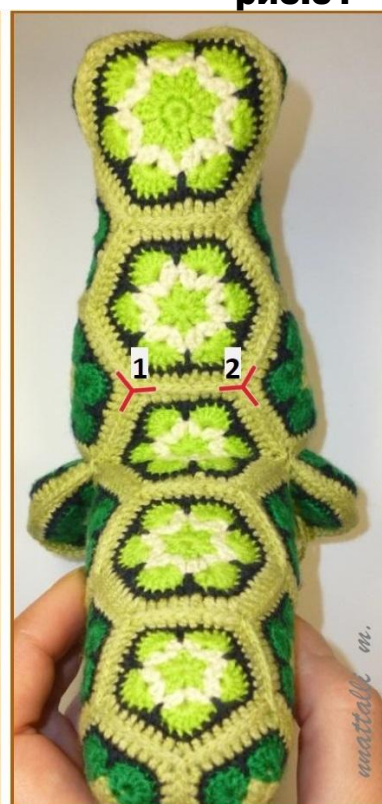


рис.31



Скусила бокорезами несколько мм ножки глаза, установила на место и защёлкнула с изнанки на заглушку.

рис.32

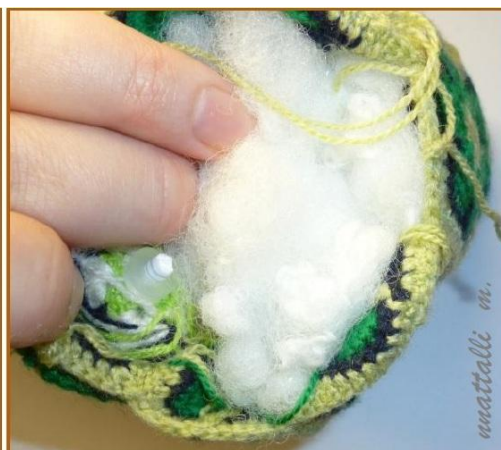


рис.33

Глаза поставлены, утяжки головы сделаны (**рис.33**).
Поворот глаз можно сделать, ориентируясь по моему фото, или на своё усмотрение.
***от выбора глаз и их поворота зависит выражение мордочки игрушки.

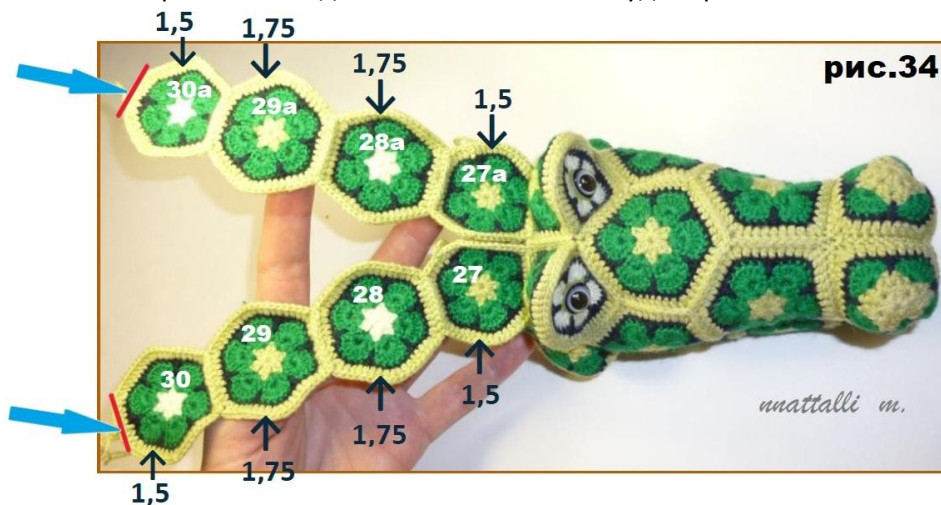


Ноздри утянула позже – долго сомневалась, утягивать ли их вообще (см. в конце описания **Шаги 1-4**, стр.27).

Хребет. К мотивам тыльной стороны глаз привязываем две ленты, каждая из 4-х шестигранников (**рис.34**).

1-лента состоит из: 1 шестигранник **крючком 1,5**; 2 шестигранника **крючком 1,75**; 1 шестигранник **крючком 1,5**.

И так 2шт. ленты см.ниже. К граням последних мотивов в лентах будет привязываться семиугольный мотив, далее.



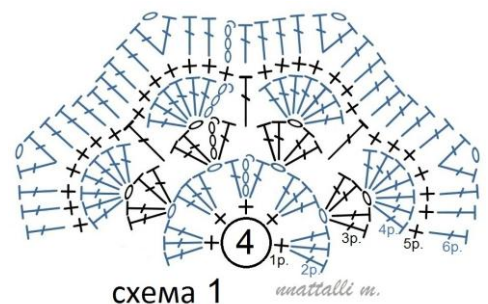
крючок № 1,5 – вязать таким размером крючка пока не будет указан другой размер!

Ниже на семиугольнике №31 **схема 1** показаны грани, которые привязываются к указанным выше граням лент **рис.34**.

Цветовая гамма этого семиугольника



- 1-2 ряды – оливка
- 3-4 ряды – изумруд
- 5 ряд – т-синий
- 6 ряд – оливка



А к семиугольнику ставим пятиугольник №32 (**рис.35**).

Открытое отверстие по хребту – указано красными стрелками ***от** и ***до**, будем закрывать как указано далее.

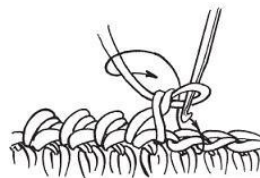
***для украшения, несколько мотивов связала с серединками молочного цвета (синие стрелки **рис.35** – не обязательно).

рис.35



Закрываем отверстие *«рачий шаг из сбн» + *«пышный столбик с двумя накидами» - повторяем *от ... *до, соединяя по лицевой стороне две полосы до конца отверстия по 4-м мотивам как показано ниже.

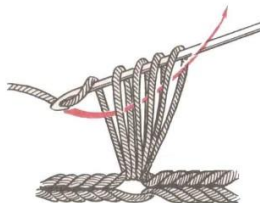
*** «рачий шаг из столбиков без накида» - это очень простой и одновременно красивый вид вязки. Если традиционные способы вязания ведутся справа налево, то рачий шаг выполняется слева направо столбиками без накида (см.рис.справа).



* * * * *

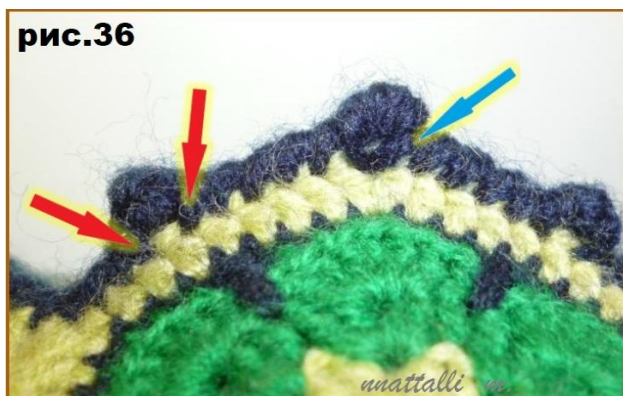
Здесь **схема 5** - у нас 2вп для подъёма и далее так...

*** «пышный столбик с двумя накидами» - сделайте накид, введите крючок во вторую петлю от крючка и вытяните нить на нужную высоту. Сделайте так два раза (кол-во раз зависит от Вашей пряжи и желания). Вводите крючок в одну и ту же петлю основания. Сделайте накид и протяните нить сквозь все петли на крючке. Чтобы столбики были попышнее – стараемся вытягивать нити и накиды для пышного столбика больше высоты 2вп для подъёма.



И так, вяжем по отверстию рачьим шагом и на определённом отрезке, где необходим пышный столбик, делаем 2вп для подъёма и во вторую петлю от крючка вкалываем крючок, для вывязывания пышного столбика. Все накиды пышного столбика с первой петлём на крючке провязываем в один приём захваченной ниткой – на крючке одна петля. Продолжаем в следующую петлю основания рачий шаг – это, если пышный столбик пришёлся на грань мотива (красные стрелки **рис.36**). Но, если пышный столбик пришёлся на угол мотива, в арку из вп где у нас прибавка – продолжаем рачий шаг с одной петлём на крючке после провязывания пышного столбика опять в ту же арку (синяя стрелка **рис.37**). Пышные столбики распределяем равномерно, на своё усмотрение. Готовый пышный столбик помогаем сформировать пальцами в круглешок (см.**рис.37**).

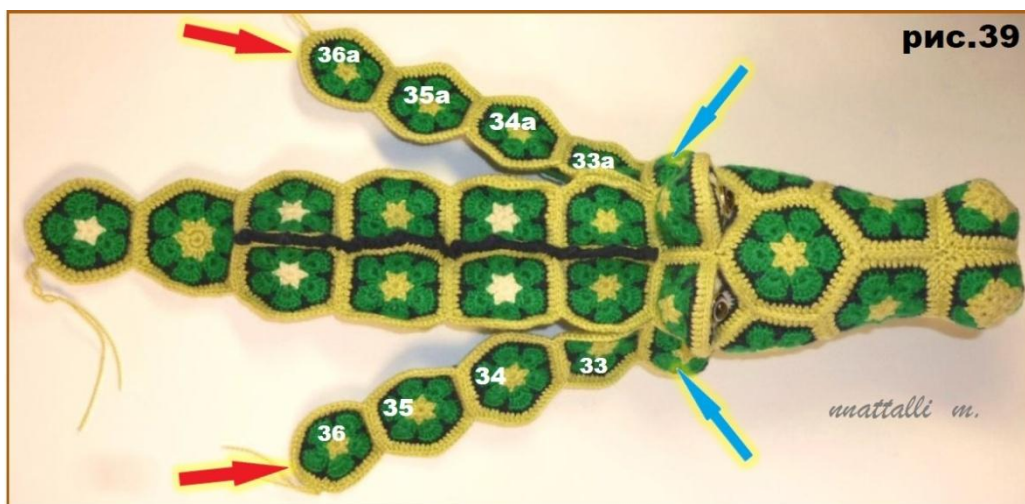
Я соединяла полосы от головы (но можно выбрать любое направление).



результат



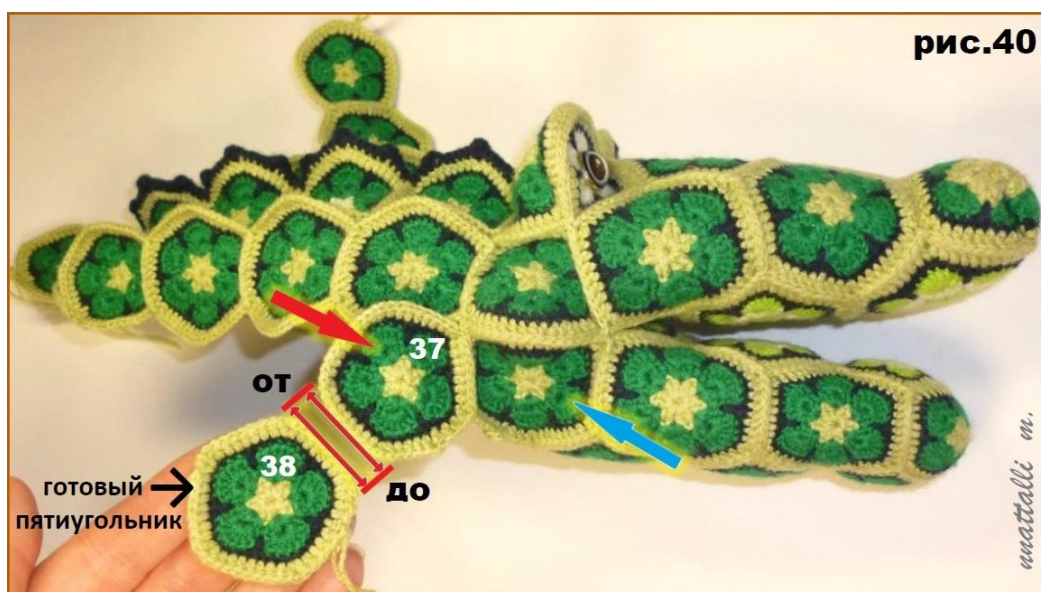
К пятиугольникам щёк (синие стрелки ниже) привязываем две ленты мотивов (красные стрелки) **рис.39**.
1-лента состоит из: 3 шестигранников; 1 пятиугольника – который заключает ленту. И так 2шт. ленты (см.**рис.39**).



Следующая лента – это бок крокодила с ножками. Покажу на ленте с этой стороны как она делается...

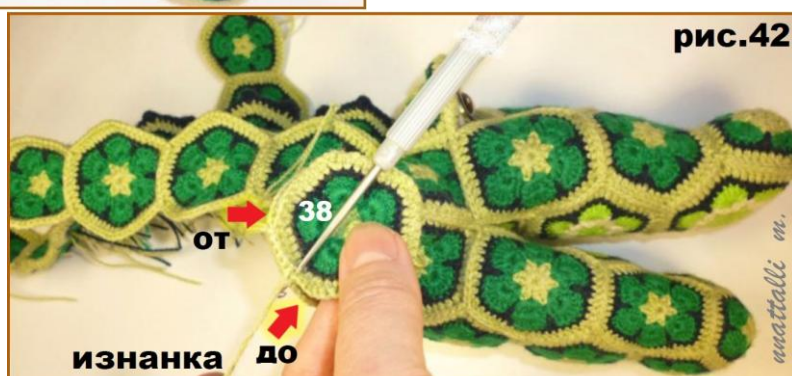
К одной грани шестиугольника щеки (синяя стрелка) привязать одну грань пятиугольника №37 (красная стрелка).

К пятиугольнику присоединить ещё один пятиугольник №38, полностью готовый, с изнанки.



Для этого сложить два пятиугольника вместе лицом к лицу (**рис.41**) и соединить показанные грани сбн или сшить *от и *до с изнанки (**рис.42**).

Соединять сбн *от и *до можно в любом направлении. Оборвать нить и можно прятать.



*вид соединения из сбн с лица (красная стрелка).
- Ставим как показано четырёхугольник №39 и шестиугольник №40 (**рис.43**). Последний ряд шестиугольника довязываем до указанного места и прикрепляемся к указанному месту на четырёхугольнике (синие стрелки **рис.43**).



И продолжаем присоединение шестёрки №40 к четвёрке №39 по указанной грани (красная полоса и синие стрелки **рис.44-45**).

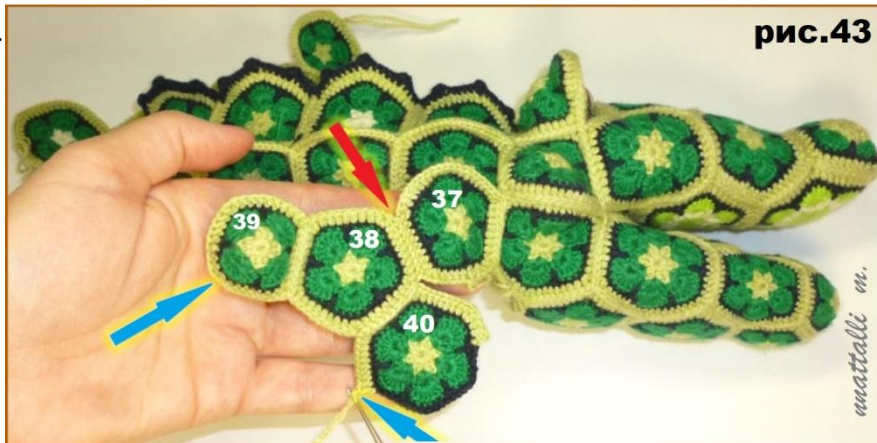


рис.43

рис.44

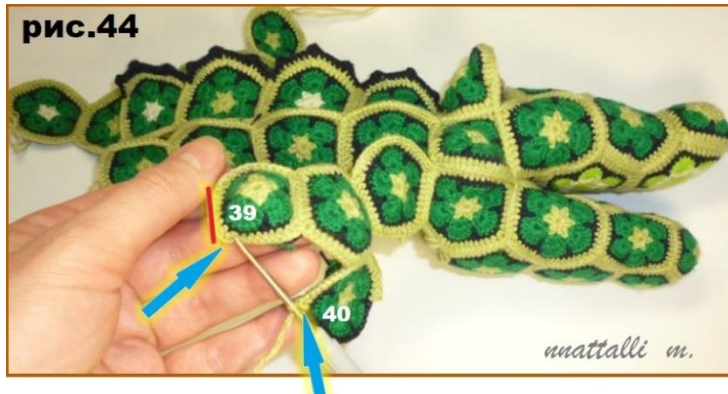
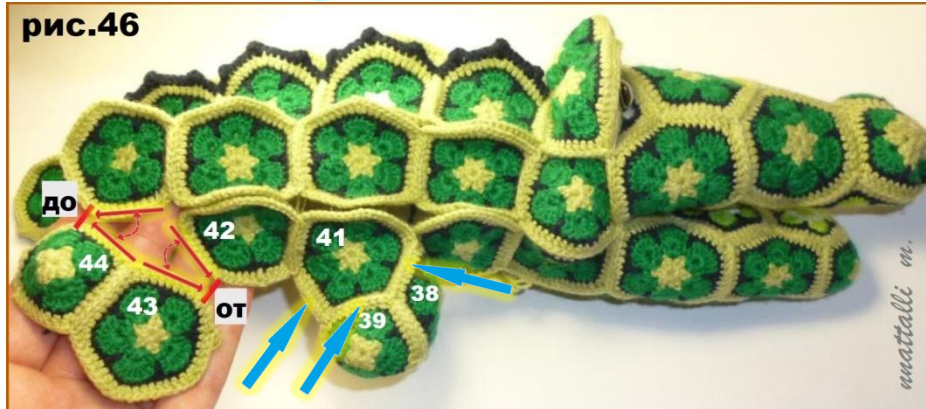


рис.45

рис.46



Присоединяем к полосе три грани шестиугольника №41 показанные синими стрелками, а к нему пятиугольник №42 одной гранью (**рис.46**).

Сделать отдельную деталь из пятиугольника №43 и четырёхугольника №44. Приложить деталь лицом к лицу тушки и соединить показанные грани сбн или сшить *от и *до с изнанки (**рис.46-48**). Соединять сбн *от и *до можно в любом направлении. Оборвать нить и можно прятать.

рис.47



рис.48

лицевая сторона

рис.49

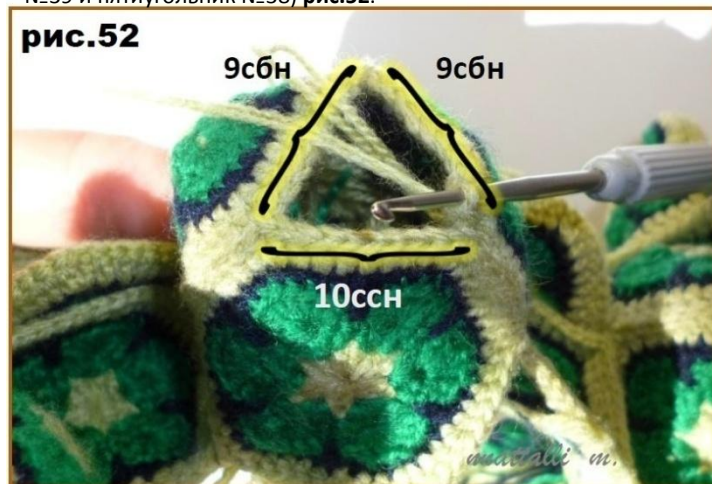


Присоединяем ещё два пятиугольника №45 и №46 к двум оставшимся граням четырёхугольника №44, а третий пятиугольник №47 довязываем до указанного места и прикрепляемся к указанному месту на пятиугольнике №45 (синие стрелки **рис.49**). Продолжаем довязывать последний ряд пятиугольника №47, присоединяя его - соединяя его грани - красную с красной, а синюю грань с синей (**рис.49**).

Ориентируясь на эту готовую полосу боковой стороны с ножками (её “начало” и “конец” обозначены синими стрелками **рис.50-51**), сделайте аналогичную боковую полосу, но в зеркальном отражении с другого бока.



Прикрепила нить к передней ноге и обвязала отверстие так...
- по низу, провязала – 10ссн (здесь показан шестиугольник №40, а на задних ножках обвязка из 10ссн будет так же внизу, но по пятиугольникам), и по бокам по – 9сбн (здесь четырёхугольник №39 и пятиугольник №38) **рис.52**.



результат

рис.53

ГОТОВО



Повторить обвязку (**рис.52-53**) на всех отверстиях ножек – 10ссн по низу и по 9сбн по бокам.

мотивы ЛАПОК – крючком № 1,25

Ладощка

(у меня все ряды мотивов “ладощка” за обе нитки петель)
(1/2 моей нитки)



- 1 ряд – т-синий
- 2 ряд – салат.
- 3 ряд – оливка
- 4 ряд – т-синий
- 5-6 ряды – оливка

Вяжем по схеме



схема 6 "Ладощка"

Ладощка крепится со стороны животика. Заканчивая последний, 6-й ряд ладощки, крепим её со стороны животика ссн к 10ссн ножки с указанного места (**рис.54**). После соединения с ножкой заканчиваем 6-й ряд по схеме (**рис.55**).



рис.54

сторона животика



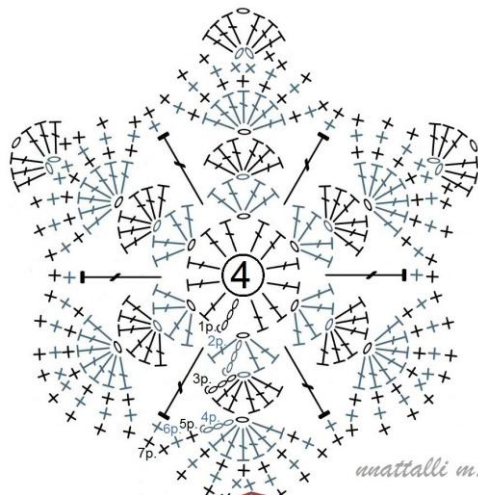
рис.55

сторона животика

Тыльная сторона лапки или Верх лапки – 1/2 моей нитки. Вяжем по схеме 7



- 1 ряд – оливка
- 2-4 ряды – изумруд
- 5 ряд – т-синий
- 6-7 ряды – оливка



1/2 своей нити контрастного цвета соединила ладошку и тыльную сторону сбн и Только в арки вееров вязала пышный столбик так...

схема 7 "Верх лапки"

Дошла до арки из вп на вершине веера, 2вп для подъёма (рис.56).

Накид, крючок завести за ножку последнего сбн и вытянуть нить на нужную высоту (рис.57). Сделать так два раза (кол-во раз зависит от Вашей пряжи и желания) (рис.58). Захват нить.



рис.56



рис.57



рис.58

Все накиды с первой петлём на крючке провязываем в один приём захваченной ниткой – на крючке одна петля. (рис.59).

Ввести крючок под арку веера и провязать сбн. (рис.60).

Лапка с пышными столбиками на вершинах вееров как с коготками (рис.61).



рис.59



рис.60



рис.61

ГОТОВО

Закрываем отверстие *от.. *до.. (красные линии рис.62).

Нитью контрастного цвета, *1-4 вп для подъема, сс*. (рис.63).

Повторять *от.. *до.. до конца отверстия (рис.64). Нити спрятать.

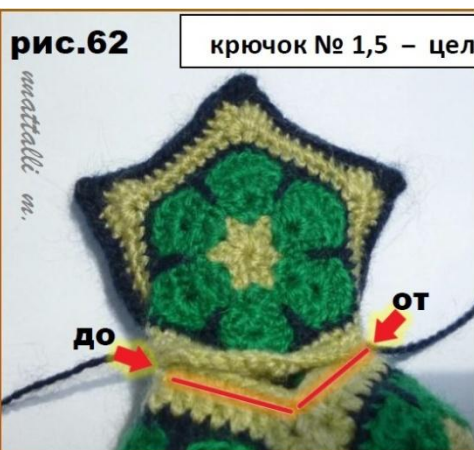


рис.62

крючок № 1,5 – целая толщина моей нити



рис.63



рис.64

кол-во вп для подъёма чередуйте разное для получения хаотичности

Для следующего пришивания понадобится прочная нить.



Для пришивания взяла «Супер прочную нить»
(у меня такая, бывает разных цветов, у Вас
может быть другая).

Нужно пришить указанный угол к серёдке
мотива (красные стрелки **рис.65**).

Прошить по указанным точкам на
несколько раз. Я не затягивала
нить, чтобы шов был хорошо Вам
виден (**рис.66**).

Конечно же, каждый стежок надо
сильно утягивать, чтобы
получился вот такой результат
(**рис.67**). Нить завязать, спрятать.



рис.65



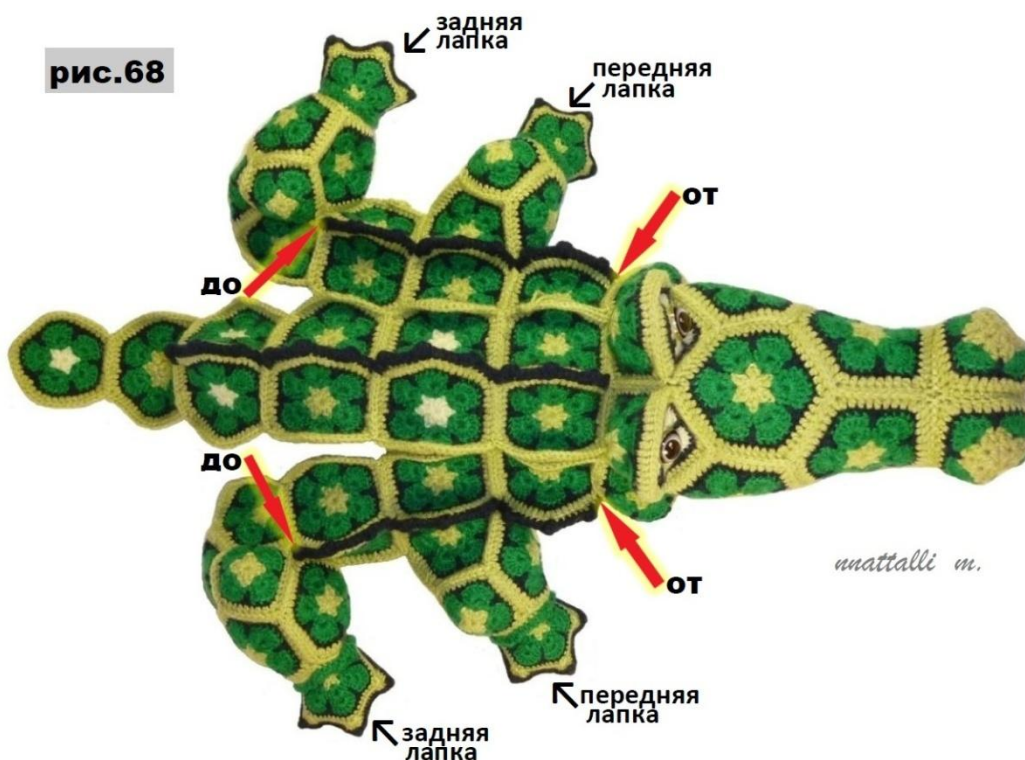
рис.66



рис.67

Сделать такие лапки на все 4-ре ноги (см.**рис.68**). Я вязала лапки на передние ноги туже, а на задние чуть свободнее
– задние получились чуточку крупнее (повторять не обязательно). Наполнить только лапки, ножки НЕ трогаем.
Сформируйте в лапках пальчики и пяточку – я пользовалась палочкой для еды и цыганской иглой.

И закрываем **крючком 1,5** показанные ниже отверстия ***от** и ***до** соединяя по лицевой стороне по две полосы до конца
отверстия как показано ниже (**рис.68**) «рачьим шагом из сбн» + «пышный столбик с двумя накидами» (**рис.36-37**). Я соединяла
полосы от головы (на личное усмотрение).



Для дальнейшего формирования хвоста, потребуется такая «деталь-полоса» (рис.69).

Которая состоит из (**внимание!**):

шестиугольник №48 – крючком 1,5
шестиугольник №49 – крючком 1,25
пятиугольник №50 – крючком 1,25
пятиугольник №51 – крючком 1,5
шестиугольник №52 – крючком 1,5
шестиугольник №53 – крючком 1,25

— 1 и 2 сегменты в скобах – можно поменять местами в зеркальном отражении и хвостик будет загнут в другую сторону от моей.

Я временно подвернула «хребет», чтобы он не мешался. Соединяем с **изнанки** грани показанные красными линиями. Грань мотива №46а с гранью №48, а грань мотива №46 с гранью №53 (см.рис.70).

рис.70

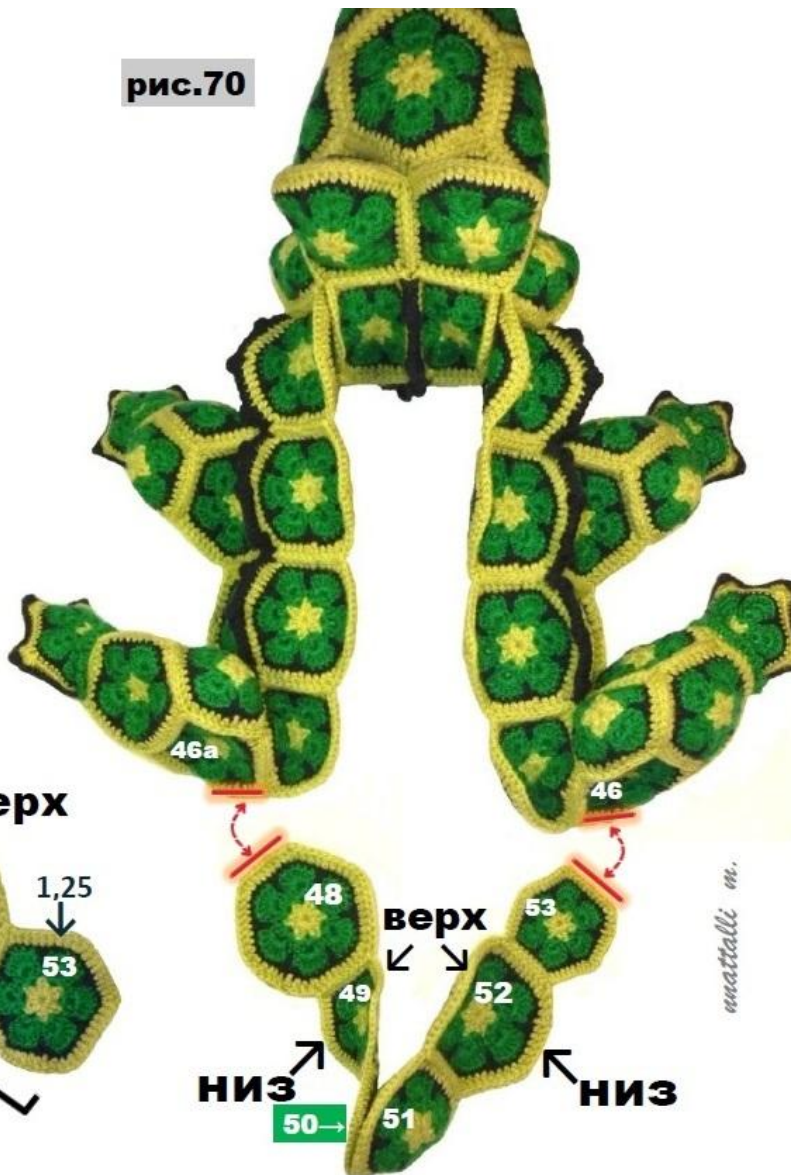
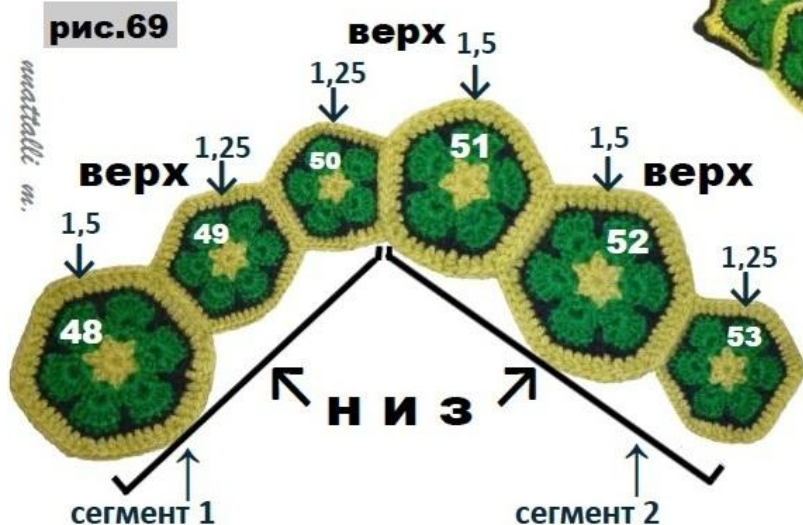


рис.69



Для этого сложить «деталь-полосу» для хвоста лицом к лицу тушки и соединить показанные грани сбн или сшить *от и *до с изнанки (рис.70-72). Соединять сбн *от и *до можно в любом направлении. Оборвать нить и можно прятать.

рис.72



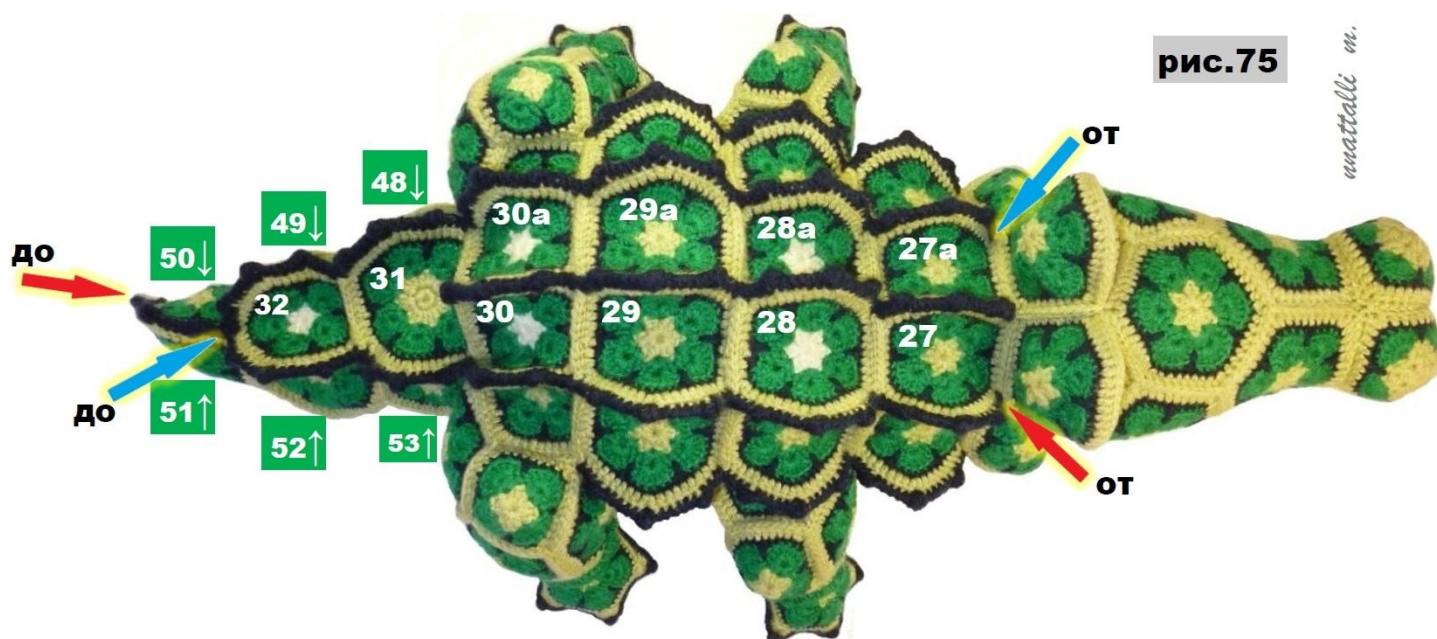
рис.71 до



Вид «детали-полосы» для хвоста с одного бока и с другого



Крючком 1,5 закрыла следующие полосы так... Сначала закрыла самую длинную протяжённость ***от** и ***до** (красные стрелки), потом короткую ***от** и ***до** (синие стрелки), соединяя по лицевой стороне до конца отверстия как показано ниже (рис.75) «рачьим шагом из сбн» + «пышный столбик в двумя накидами» (рис.36-37). Я соединяла полосы от головы (на личное усмотрение).



Наполняем тушку по мере её закрытия!
(я набивала туго, помогая палочкой для еды и цыганской иглой формировать тело)

Закрываем такими мотивами (рис.77) ...

крючком № 1,75 связать мотивы:

- №54 - шестиугольник
- №55 - пятиугольник
- №56 и №57 - пятиугольники
- №58 - семиугольник

ИСКЛЮЧЕНИЕ!!!

***углы мотивов №54 №55 и №56 №57 №58
с **красными стрелками** — лучше связать
крючком поменьше, допустим 1,5

крючком № 1,5 связать мотив:

- №59 - шестиугольник

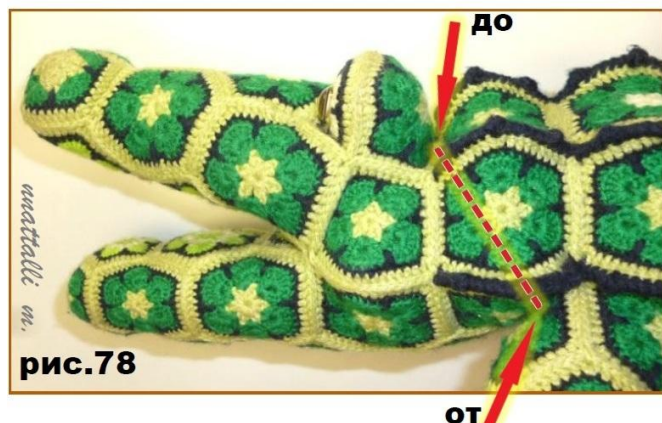
крючком № 1,25 связать мотив:

- №60 (1/2 нитки) - пятиугольник

Делаем утяжки

Прошить точки ***от** и ***до** (рис.78), прочной нитью.

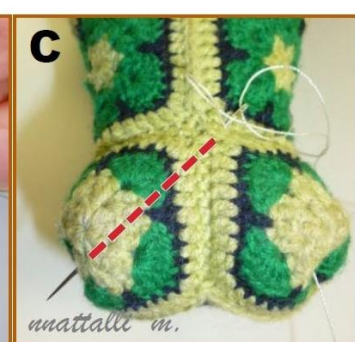
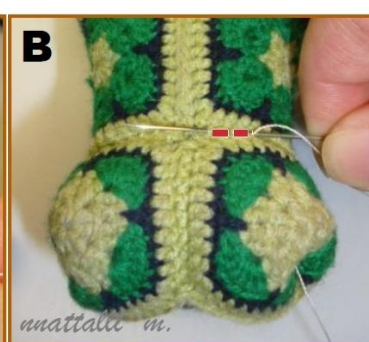
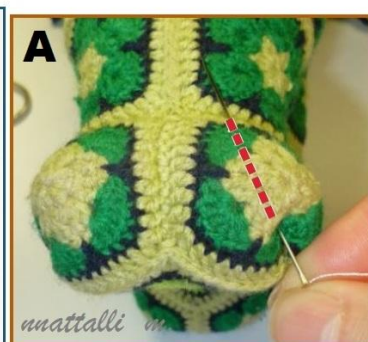
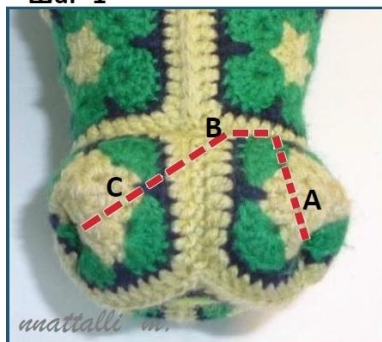
Соединяем точку **А** с **А**, а **В** с **В** – пройтись по точкам на два раза для надёжности (рис.79-80).



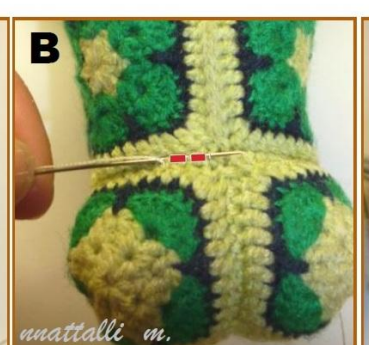
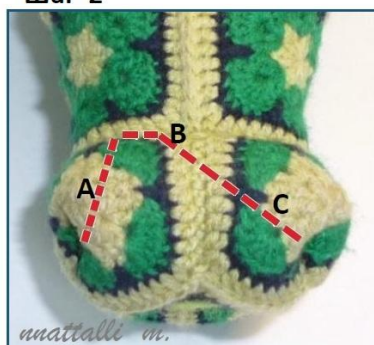
Со стороны животика пройтись прочной нитью на один раз по одному "лучику" точки **А**, на второй раз по другому "лучику" точки **А**. Потом также поступить с "лучиками" точки **В**. Стараемся пропустить нить внутри столбиков, чтобы она спряталась. Шью так, чтобы концы нитей приходились на сторону животика – там проще незаметно спрятать узлы.

Утяжка ноздрей – показано ниже. **Шаг 1** – протянуть прочную нить в одну сторону, **Шаг 2** - вернуться.

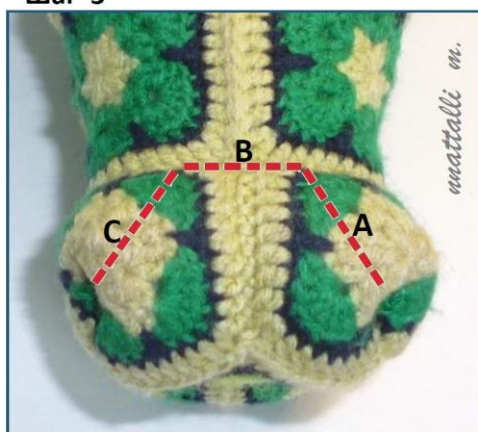
Шаг 1



Шаг 2



Шаг 3



Шаг 4



Шаг 3 – пройтись нитью на второй раз по новым местам утяжек **А В С** и обратно **С В А**.

Шаг 4 – оба конца нитей в одной ноздре. Завязать узелок. Помогаем затягивать узелок палочкой для еды, если понадобится. Прячем концы нитей в ноздре.



- Степень утяжки ноздрей на Ваше усмотрение ;)
- После утяжки, пальцами формируем ноздри (рис.81).
- Ну и, в общем формируем верхнюю челюсть, чтобы она не горбатилась (если такое наблюдается), я пожимала её между пальцами до плоского состояния (кроме ноздрей).

Красный пунктир (рис.82) - заломы на этих мотивах: на задней ноге где-то - под углом 90° Градусов, а на передней - под 45° Градусов. Иголочкой выгнуть наполнитель по месту перфорации и пальцами помочь сформировать углы под нужный градус.



рис.82

ЗУБЫ



схема 7 "Зуб"

Концы нитей в начале и конце оставить длинные – пригодятся для пришивания. Зубы вязать плотно.

Связать по **схеме 7** (Звп, 4ссн во вторую петлю от крючка

- количество ссн зависит от толщины Вашей пряжи):

– 4шт. зуба **крючком 1,75** для верхней челюсти

– 4шт. зуба **крючком 1,5** для нижней челюсти

Пришивать зубы так...

От хвостика нити, что остался после набора вп, вдела одну тонкую ниточку в иглку и прошла через петли шва на морде.

Пришивала зуб только одной тонкой ниточкой (1/2 моей нитки) через край, поочерёдно захватывая то петли шва, то петли зуба.

Пришила зуб до конца, спрятала нити в начале и конце шва в тело. Нити на острие зуба заправила сначала одну, потом вторую через зуб и в тело.



рис.83



рис.84



рис.85



рис.86

Ориентируясь на моё фото (рис.86), пришейте зубы с одной стороны челюсти, повторите то же самое в зеркальном отражении с другой стороны.

ВНИМАНИЕ!!!

Помним, что на верхней челюсти должны располагаться зубы связанные **крючком 1,75**, а на нижней **крючком 1,5**.

рис.87

Если Ваша пряжа для зубов с содержанием шерсти, то форму зубов можно подкорректировать иголочкой для сухого валяния (**рис.87**). Я попыталась подкорректировать свой акрил :)

Поправляем формы

Глаза отогнуть назад, в направлении хвостика – пальцами. Если понадобится, наполнитель пододвинуть внутри в нужные места цыганской иглой (**рис.88**).

Пальцами выровнять шипы на спине. Поставить их, чтобы смотрели вверх (**рис.89**).

рис.88**рис.89**

При необходимости, подкорректировать форму щёк, подогнав в них наполнитель цыганской иглой (**рис.90**).

рис.90

*** вводить иглу для корректировки форм игрушки лучше в существующие отверстия в мотивах (**рис.90**), чтобы не нарушить полотно лишними проколами иглы.

Добейтесь нужного положения лапок. Крокодильчик должен естественно стоять на всех четырех лапках. Для этого формируйте лапки пальцами – сдвигая, подгибая (**рис.91-92**).

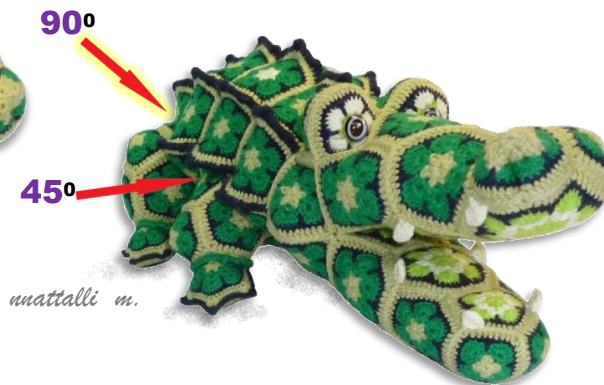
Если понадобится, то воспользуйтесь иглой, чтобы подогнать наполнитель в пяточки лапок, задавая лапкам нужный угол в пятке (**рис.93**).

рис.91**рис.92****рис.93**

*** вводить иглу для корректировки форм игрушки лучше в существующие отверстия в мотивах (**рис.93**), чтобы не нарушить полотно лишними проколами иглы.

ПРИВЕТКИ!





Переход от спинки
покатым. Спинка по
(мотивы 31 и 30 30)
под мотив №31 и г
швы с мотивами N

[illegible]